

## Las secuencias narrativas. Los conectores temporales: anterioridad, simultaneidad y posterioridad.

Los textos míticos, como otros textos con trama narrativa, están constituidos por **secuencias**, que son las unidades narrativas mínimas que se pueden señalar en un texto.

Observá la siguiente cadena de acciones:

EXISTENCIA DE LA NADA

SURGIMIENTO DE ATOM

NACIMIENTO DE SHU Y TEFNUT

PROCREACIÓN DE GEB Y NUT

NACIMIENTO DE OSIRIS, ISIS, SETH Y NEFTIS

¿Por qué consideramos a este encadenamiento de acciones como una secuencia? ¿Qué otras secuencias aparecen en el mito que leíste?



## ACTIVIDADES

Leé el mito de Dédalo e Icaro y reescribilo conjugando los verbos que aparecen entre paréntesis.

El rey Minos, necesitaba un lugar donde encerrar el Minotauro, por eso le (encargar) a Dédalo la construcción de un laberinto. Dédalo con la ayuda de su hijo Ícaro, (levantar) las paredes del intrincado laberinto. Cuando la tarea (estar) terminada no pudieron salir, pero como ingeniosos constructores idearon la forma de escapar. Dédalo (preparar) unas alas de plumas, que pegadas al cuerpo con cera le permitirían salir del laberinto volando. Antes de partir, Dédalo le (advertir) a su hijo que no se acercara al sol. Impulsados por las alas se (elevar) y (dejar) atrás el laberinto de Creta. Ya en el aire, Icaro se (sentir) feliz de poder volar y (desobedecer) a su padre. (Volar) cada vez más alto y en su entusiasmo no notó que el calor le (estar) derritiendo la cera.
Finalmente, cuando el sol (fundir) la cera que (mantener) las alas, Icaro (caer) al mar.

Los textos que presentan una serie de acciones, que realizan los personajes y que se relacionan formando **secuencias**, se llaman textos narrativos. Para narrar es necesario organizar una serie de **hechos** realizados por personajes en determinado **tiempo** y **espacio**.

Organizá las secuencias del relato mítico de Dédalo e Icaro.

Las acciones de la narración se conectan unas a otras, establecen relaciones entre sí. Los **conectores temporales** son uno de los recursos que tenemos en nuestra lengua para indicar esas relaciones.

Los conectores son aquellas palabras que establecen relaciones entre las diversas oraciones, párrafos o componentes de una misma oración.

Los conectores temporales permiten organizar la narración de acuerdo con una cronología (ordenamiento de los acontecimientos según una línea de tiempo).

Algunos conectores temporales son: **cuando, mientras, entonces, luego, cada vez que, apenas, en cuanto, simultáneamente, al principio, después de un tiempo, en esos días, antes que, después de que, más tarde, de pronto, repentinamente, ahora que, por último.**

Ahora releé la lista de conectores temporales y clasificalos según indiquen:

**Anterioridad** con respecto a otra acción: por ejemplo, *antes que*.
**Simultaneidad** con respecto a otra acción: por ejemplo, *mientras*.
**Posterioridad** con respecto a otra acción: por ejemplo, *después de un tiempo*.

¿Cuántas secuencias podés reconocer en el siguiente texto mítico?

¿Cuáles son los conectores temporales? ¿Cuáles establecen una relación de simultaneidad, cuáles de anterioridad y cuáles de posterioridad entre los hechos?

**Dioniso**

Por orden de Hera los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido de Zeus, Dioniso, lo desmenuzaron y lo hirvieron en pedazos en una caldera. Al mismo tiempo, brotaba de la tierra un pequeño árbol, en el lugar donde su sangre caía. Más tarde fue reconstruido por su abuela Rea y volvió a la vida.

Zeus para protegerlo, lo envió al palacio de la reina Ino, para que ésta lo criara, vestido de niña, en las habitaciones de las mujeres. Pero Hera, la esposa de Zeus, enseguida se dio cuenta del engaño, y castigó a Ino con la locura.

Luego, por orden de Zeus, Hermes transformó a Dioniso en un chivo y lo regaló a las ninfas. Ellas lo cuidaron en una cueva en el monte Helicón, lo mimaron y lo alimentaron con miel. En ese tiempo fue que Dioniso inventó el vino, hecho por el cual se lo celebra.

Cuando llegó a la edad viril, Hera lo reconoció como hijo de Zeus, y lo castigó con la locura.

Con el paso de los años, Dioniso se dedicó a recorrer el mundo acompañado de las Ménades, cuyas armas eran las espadas y las serpientes que infundían terror.

Después de vencer a los Titanes para restablecer el reino a Amón, se dirigió a la India, donde continuaron sus aventuras.

R. Graves, **Los mitos griegos**, Madrid : Alianza, 1993 (Adap.).